

INFORMAZIONI UTILI

Laboratorio:	Quando: 8 Settembre ore 10.00-14.00 9,10,11 Settembre ore 10.00-16.00 Dove: Centro Culturale Gabriella Ferri, Largo Beltramelli (Angolo via Galantara), Roma
Performance:	Quando: 12 Settembre: prove generali & performance Dove: Parco Andrea Campagna, Via Filippo Meda 116-122, Roma
Modalità Selezione:	Numero di posti limitato. Inviare il proprio curriculum o biografia a: info@festivalfuoriposto.org

La partecipazione al corso è gratuita

DESCRIZIONE DEL CORSO

FUORI POSTO - FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE presenta il **workshop di danceability**: cinque giorni di seminario rivolto a tutte le persone interessate a sviluppare la propria creatività attraverso il movimento, qualsiasi livello di esperienza o tipo di disabilità abbiano.

Tenuto da **Emilia Martinelli**, insegnante di danceability **certificata** dal creatore del **Metodo Alito Alessi**, il seminario mira a rendere tutti i danzatori partecipi di un percorso comune che permette, nel rispetto delle differenze, di comunicare e di mettersi in gioco attraverso scelte autonome di movimento.

Il percorso formativo terminerà con una Performance di Strada con partecipanti al corso e sarà inserita all'interno del programma del Festival FUORI POSTO.

Inserita nella programmazione dal 6 al 25 Settembre all'interno dell'ESTATE ROMANA 2014, la manifestazione FUORI POSTO - FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE è organizzata dalla cooperativa Eureka Primo Onlus e dall'Associazione Culturale Fuori Contesto, e realizzata con il sostegno di Roma Capitale in collaborazione con Acea e Siae.

La **Danceability** è una tecnica di danza che coinvolge persone abili e disabili, attraverso un percorso di ricerca che sfrutta le differenti abilità individuali. Utilizzando i principi della Contact Improvisation, la danza si sviluppa attraverso l'improvvisazione basata sulla consapevolezza di sé, sulla relazione e sulla fiducia reciproca.

Questa tecnica è stata fondata negli Stati Uniti all'inizio degli anni '90 da Alito Alessi, danzatore di Contact Improvisation e coreografo (direttore della Joint Forces Dance Company).

L'INSEGNANTE

Emilia Martinelli (Napoli, 1974), insegnante di danceability certificata dal creatore del Metodo Alito Alessi, è regista e autrice teatrale, operatrice sociale. Si è dedicata ad indagare e sviluppare la funzione del teatro e della danza come strumento di educazione ed integrazione sociale e culturale. Opera tra scuole, teatri, centri di accoglienza per rifugiati e organizzazioni del terzo settore, come conduttrice di laboratori di teatro e danceability, formatrice, progettista e consulente. È direttrice artistica dei *fuori contesto* e del Festival Fuori Posto.

CONTATTI

Per iscriversi al workshop:	Numero di posti limitato. Inviare il proprio curriculum o biografia a: info@festivalfuoriposto.org
Responsabile Comunicazione e ufficio stampa:	Silvia Belleggia 329 1554787 info@festivalfuoriposto.org
Telefono	06 6290219
Sito web, facebook, Twitter	www.festivalfuoriposto.org https://www.facebook.com/festivalfuoriposto https://twitter.com/fuori_posto

In collaborazione con

